

Deutsch-französisches Musikfestival RHEINISCHER FRÜHLING

Von Mitte März bis Mitte Juni findet das Deutsch-französische Musikfestival statt. Im Gegensatz zu anderen Festivals ist es nicht auf einen einzigen Aufführungsort beschränkt, sondern die Veranstaltungen werden sowohl in Städten als auch in Gemeinden mit geeigneten Räumlichkeiten durchgeführt. Das bespielte Gebiet erstreckt sich von Worms im Norden bis Mulhouse im Süden.

Das Festival findet seit 1999 alljährlich statt und wurde bis 2003 federführend vom Südwestrundfunk (SWR) in Zusammenarbeit mit dem Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute Alsace (CDMC) veranstaltet. Seit 2004 wird es in der Trägerschaft eines eingetragenen Vereins fortgeführt, dem bedeutende Persönlichkeiten aus Politik, Wirtschaft und Kultur sowie Körperschaften in der Pfalz und im Elsaß angehören. Erster Vorsitzender ist derzeit Prof. Dr. Hans-Jürgen Seimetz, Präsident der Struktur- und Genehmigungsdirektion Süd (Neustadt/Weinstraße).

Kulturaustausch und kulturelle Zusammenarbeit in der gemeinsamen Sprache der Musik sind die zentralen Anliegen des Deutsch-französischen Festivals, das somit einen wichtigen Beitrag zur Völkerverständigung und damit zur Europäischen Einheit beiträgt.

Die Talandschaft des Rheins mit ihrer in ganz Europa einzigartigen Vielzahl von geistlichen und weltlichen Residenzen, Fürsten- und Herrnsitzen, ihrem außergewöhnlich kulturell aufgeschlossenem Bürgertum - die hohe Kultur des Judentums nicht zu vergessen - war erst durch den Wiener Kongreß zu einer Randregion der neu gebildeten Nationalstaaten Frankreich, Bayern und Preußen geworden.

Jahrhundertlang war der Rheinstrom in dieser zentralen Landschaft abendländischer Kultur auch für die Künste Verkehrsader zwischen Italien und dem Norden, für die Musik die bedeutsame Brücke zwischen Paris auf der einen, München, Wien, Prag, Dresden und Berlin auf der anderen Seite. In diesen « Rheinlanden » will das Festival an die reiche, jedoch in alle Welt verstreute und wenig erforschte regionale Musiküberlieferung anknüpfen und diese in den großen Zusammenhang der europäischen und der Weltmusik einbringen. Sein besonderes Profil gewinnt es aus deutsch-französischen und gesamteuropäischen Beziehungen.

Das Programmspektrum reicht vom Mittelalter bis zur Avantgarde. Der Präsentation junger Musiker gilt bei den Ausführenden, Solisten und Ensembles der internationalen Spitzenklasse besondere Aufmerksamkeit.

Festival de musique franco-allemand PRINTEMPS RHENAN

Le festival de musique franco-allemand se tiendra de mi mars au mi juin. A l'opposé des autres festivals, il ne se limite pas à un lieu seul de spectacle. Les manifestations se déroulent aussi bien dans les villes que dans des villages possédant des locaux adaptés. La zone de représentation se déploie entre WORMS au Nord et MULHOUSE au Sud.

Le festival a lieu chaque année depuis 1999 et a été coordonné jusqu'en 2003 par la Südwestrundfunk (SWR) en collaboration avec le CDMC (Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace). Il est confié depuis 2004 à une association déclarée à laquelle appartiennent d'éminentes personnalités du monde politique, économique et culturel ainsi que des corporations du Palatinat et d'Alsace. Le président est actuellement Prof. Dr. Hans-Jürgen Seimetz, Président de la Direction structurelle et d'autorisation Sud (Neustadt/Weinstraße).

Les missions principales du festival franco-allemand sont l'échange et la coopération culturels dans un seul et même langage, celui de la musique, contribuant de façon significative à l'entente entre les peuples et par là même à l'Union Européenne.

L'espace rhénan avec sa multitude de lieux, unique en Europe, ayant trait tant à l'esprit qu'aux affaires du monde, ses résidences princières et seigneuriales, sa bourgeoisie avec son extraordinaire ouverture culturelle - sans oublier la haute culture de sa communauté juive - n'est devenu région marginale des états nationaux de France, Bavière et Prusse que par le congrès de Vienne.

Dans cet espace central de culture occidentale, le fleuve a été pendant des siècles la voie royale de la circulation des arts entre l'Italie et le Nord ainsi que le pont le plus important de la Musique entre Paris d'un côté et Munich, Vienne, Prague, Dresde et Berlin de l'autre.

Dans ces « Pays Rhénans », le festival veut s'associer au riche héritage musical régional, répandu universellement mais cependant peu étudié, et le rapprocher de la musique européenne et mondiale.

Ce festival doit son profil particulier aux relations franco-allemandes et européennes.

L'éventail des programmes s'étend du Moyen Âge à l'Avantgarde. Parmi les interprètes, solistes et ensembles de haut niveau international, la présentation de jeunes musiciens fait l'objet d'une attention particulière.

Samedi 17 mars 2018, 20h30

ORSCHWILLER (Bas-Rhin)
Eglise St. Maurice

« MYSTÈRE DES CORDES »

(Leclair, Fränzl, Dancla, Sylla, Brydern, Godefroid)

Pauline Haas (Harpe) (STRASBOURG)
« THE TWIOLINS » (MANNHEIM)
Marie-Luise Dingler (Violon)
Christoph Dingler (Violon)

En partenariat avec la Ville Orschwiller



Freitag, 23. März 2018, 20.00 Uhr

MAXDORF (Rhein-Pfalz-Kreis)
Carl-Bosch-Haus

GALA-KONZERT

(Lasso, Bach, Haydn, Nadermann, Grieg, Silcher, Godefroid, Humperdinck u. a.)

Pauline Haas (Harfe) (STRASBOURG)
CORO PICCOLO (LUDWIGSHAFEN)
Leitung: Georg Treuheit

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung der ehemaligen Raiffeisenbank eG Maxdorf und der RV Bank Rhein-Haardt



Freitag, 13. April 2018, 20.00 Uhr

DIRMSTEIN (Landkreis Bad Dürkheim)
Kath. Kirche St. Laurentius/Prot. Kirche

ZWEI KIRCHEN-KONZERT

(Lasso, Monteverdi, Hassler, Morley, Bach, u. a.)

François Fernandez (Barock-Violine) (PARIS)
KURPFÄLZER MADRIGALISTEN
Josefa Kreimes, Beate Reiser, Christine Schneider,
Ingo Wackenhut, Emmerich Pilz

Mit freundlicher Unterstützung der RV Bank Rhein-Haardt



Sonntag, 15. April 2018, 17.00 Uhr

SCHEIBENHARDT (Landkreis Germersheim),
Kath. Kirche St. Ludwig
SCHEIBENHARD (Bas-Rhin), Salle polyvalente

WANDELKONZERT

(Mozart, Brahms, Strauss, Cohen, Santana u. a.)

Musikverein Scheibenhardt
Leitung: Ulrich Kreger
Orchestre des Jeunes Alsace du Nord
Direction: Jean-Yves Bender
Quintet de Cuivres Alsace du Nord,
Direction: Renaud Schmitz

Mit freundlicher Unterstützung des Landkreises Germersheim, der Gemeinden Scheibenhardt/Pfalz, Scheibenhart (Bas-Rhin) und der VR Bank Südpfalz



Danke / Merci

Für die großzügige Unterstützung der Konzerte des Festivals bedanken wir uns herzlich.

Nous tenons à adresser nos plus vifs remerciements aux partenaires qui ont généreusement soutenu ce festival.



Ihre Bank & mehr!



Orschwiller



Ribeauvillé



Beblenheim



Marmoutier



Landkreis
Bad-Dürkheim



Bobenheim-Roxheim



Landkreis
Germersheim



Scheibenhart
(Pfalz)



Scheibenhart
(Bas-Rhin)



Das Genießer-Portal
mit Print-Magazin



Dimanche 15 avril 2018, 17h00

BEBLENHEIM (Haut-Rhin)
Eglise Protestante



« LES SAXOS UNIS »

(Franck, Rota, Singelee, Granados e. a.)

**Quatuor de Saxophones
SIMULTANÉ**
Anne Kuhlmann,
Valérie Seiller, Dominique
Humbert, Olivier Werly

Samstag, 28. April 2018, 19.00 Uhr

WEISENHEIM am Sand
(Landkreis Bad Dürkheim)
Prot. Kirche

FEST-KONZERT

(Bach, Vivaldi, Mozart, Mendelssohn-Bartholdy,
Giuliani u. a.)

Kammerorchester OCCITANIA (TOULOUSE)
Ariane Wohlhuter (Sopran)
Philippe Mouratoglou (Gitarre)

In Zusammenarbeit mit dem Heimat- und Museumsverein
Weisenheim am Sand und der Sparkasse Rhein-Haardt



Sonntag, 29. April 2018, 17.00 Uhr

BOBENHEIM-ROXHEIM (Rhein-Pfalz-Kreis)
Kath. Kirche St. Laurentius
(Ortsteil BOBENHEIM)

FEST-KONZERT

(Bach, Vivaldi, Mozart, Mendelssohn-Bartholdy,
Giuliani u. a.)

Kammerorchester OCCITANIA (TOULOUSE)
Ariane Wohlhuter (Sopran)
Philippe Mouratoglou (Gitarre)

In Zusammenarbeit mit der Gemeinde Bobenheim-Roxheim,
den Gemeindewerken und dem Seehotel Bader

Sonntag, 6. Mai 2018, 17.00 Uhr

KALLSTADT (Landkreis Bad Dürkheim)
Prot. Kirche

GEISTLICHE MUSIK und ORGEL

(Dowland, Schubert, Dandrieu, Corrette,
Beauvarlet-Charpentier u. a.)

Ariane Wohlhuter (Sopran)
Philippe Mouratoglou (Gitarre)
Hubert Sigrist (Orgel)

Mit freundlicher Unterstützung der Kulturstiftung des
Landkreises Bad-Dürkheim



Dimanche 13 mai 2018, 17h00

MARMOUTIER (Bas-Rhin)
Eglise Abbatiale St. Etienne

FLUTE, GUITARE et ORGUE

(Bach, Telemann, Mozart, Dandrieu, Corrette,
Beauvarlet-Charpentier e. a.)

DUO PALATINO
Christiane Meininger (Flûte), Volker Höh (Guitare)
Hubert Sigrist (Orgue)

En partenariat avec la Ville Marmoutier



Samedi 2 juin 2018, 20h30

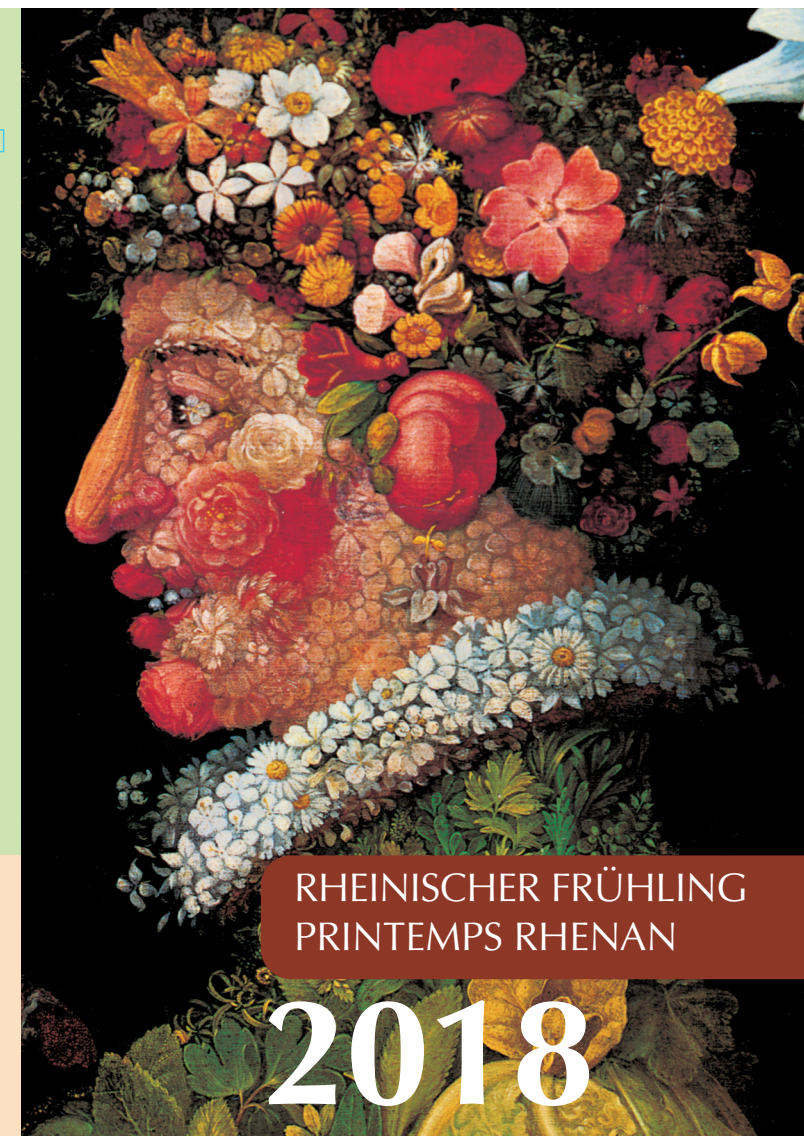
RIBEAUVILLÉ (Haut-Rhin)
Salle du Parc

CONCERT GALA

(Mozart, Bizet, Rodrigo e. a.)

Orchestre Symphonique «Les ELLES»
Direction: Valérie Seiller

En partenariat avec le CDMC Guebwiller et le Club Rotary
Ribeauvillé



**RHEINISCHER FRÜHLING
PRINTEMPS RHENAN**

2018

**Deutsch-französisches Musikfestival
Festival de musique franco-allemand**



Conseil Départemental pour la Musique et la Culture de Haute-Alsace